

Studienverlaufsplan B.A. Musiktheorie		Stand: 07. September 2023																				
Modul	Lehrveranstaltung	Semester	1			2			3			4			5			6			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ																	
1	Musiktheorie I																					
	Hauptfach Satzlehre	KG	2	4		2	4														4	8
	Hauptfach Gehörbildung	KG	1	2		1	2														2	4
	Form- und Strukturanalyse	Ü	2	2																	2	2
	Analyse	Ü	2	2		2	3	1													4	5
	Klavierpraxis	EU	1	2		1	2														2	4
																					14	23
2	Musiktheorie II																					
	Hauptfach Satzlehre	KG							2	4		2	4								4	8
	Hauptfach Gehörbildung	KG							1	2		1	2								2	4
	Analyse	Ü							2	3		2	3								4	6
	Instrumentation	Ü							2	3		2	3								4	6
	Klavierpraxis	EU							1	2		1	2	1							2	4
																					16	28
3	Musikalische Praxis I																					
	Instrumentales Hauptfach (Klavier) oder Gesang	EU	1	2		1	2														2	4
	Nebenfach Klavier oder Gesang	EU	1	2		1	2	1													2	4
	Ensemble/Hochschulchor/Orchester	O/E/C	3	3		3	3														6	6
																					10	14
4	Musikalische Praxis II																					
	Instrumentales Hauptfach (Klavier) oder Gesang	EU							1	2		1	3	1							2	5
	Ensemble/Hochschulchor/Orchester	O/E/C							3	3		3	3								6	6
																					8	11
5	Musikwissenschaft I																					
	Einführung in die Musikwissenschaft	Ü	4	4																	4	4
	Musikgeschichte	V	2	3		2	3														4	6
	Seminar Musikwissenschaft	S	2	4	1																2	4
	Methoden und Fragestellungen der Musikwissenschaft	Ü				2	4														2	4
	Musikgeschichte in Beispielen	Ü				4	4														4	4
																					16	22
6	Musikwissenschaft II																					
	Musikgeschichte	V							2	3		2	3								4	6
	Musikgeschichte vor 1600	V							2	3											2	3
	Musikgeschichte vor 1600	S							2	5	1										2	5
	Praxisfelder der Musikwissenschaft	Ü										4	8								4	8
																					12	22
7	Musiktheorie und Musikwissenschaft																					
	Musikgeschichte nach 1600	V												2	3						2	3
	Musikgeschichte nach 1600	S												2	5						2	5
	Systematische Musikwissenschaft ODER Musikwissenschaft im Dialog	S															2	5	1		2	5
	Analyse	Ü												2	6		2	6			4	12
																					10	25
8	Musikpädagogik																					
	Einführung in die Musikpädagogik I und II	PS												2	4		2	4	1		4	8
	Musikpädagogische Projektarbeit	Proj.S.															2	4			2	4
																					6	12
9	Abschlussmodul																					
	Musiktheorie	Ü												2	4		2	7			4	11
	Bachelor-Arbeit	Ü																	1		4	12
																					4	23
	Summe pro Semester																					
	LP pro Studienjahr			30	1		29	2		30	1		31	2		30			30	1	96	180

- E = Einzelunterricht
- KG = Kleingruppenunterricht
- LP = Leistungspunkte
- LÜ = Leistungsüberprüfung
- V = Vorlesung
- S = Seminar
- SWS = Semesterwochenstunden
- Ü = Übung
- PS = Proseminar
- Proj.S. = Projektseminar